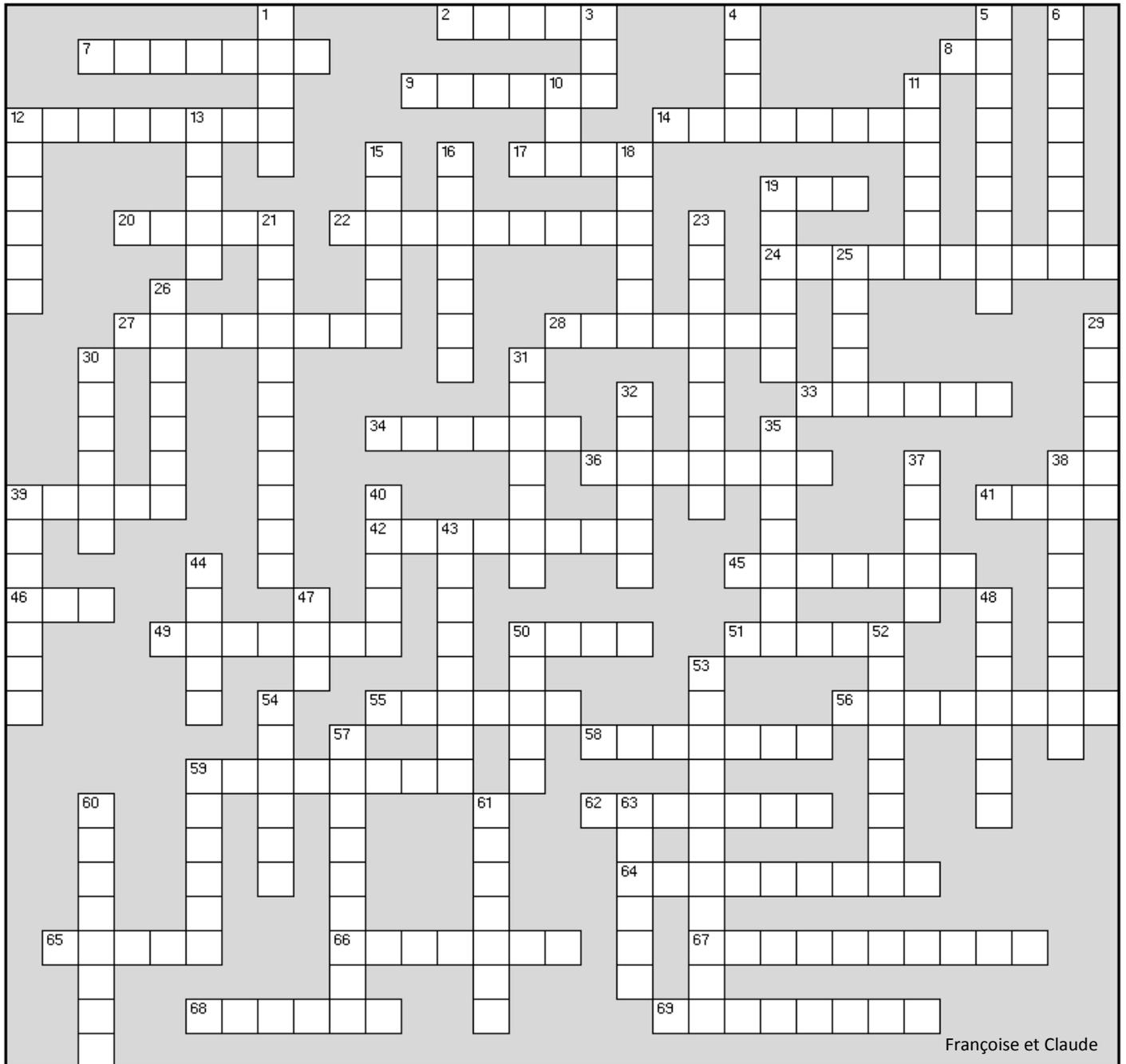


PATCHWORK FLÉCHÉ



Françoise et Claude

Mots horizontaux

2	Couverture matelassée
7	Tissu aux motifs non tissés
8	Protège le doigt
9	Avec les couleurs ils donnent vie à l'ensemble
12	Pièces entourant une élément principal
14	Méthode de matelassage
17	Groupe de pièces

Mots verticaux

1	Communauté d'Amérique du Nord
3	A l'opposé du top
4	Broderie perse en appliqué
5	Carré central sur pointes en point focal
6	Grande pièce formant l'arrière de l'ensemble
10	A passer dans le chas
11	Transformer le tissu en pièces

19	Il est devant
20	En théorie fait de 999 pièces de même gabarit
22	Technique de fleurs, animaux, . . . en appliqué
24	Faire chevaucher
27	Couche qui donne de l'épaisseur et du moelleux
28	Grande pièce murale
33	Idée de départ
34	Planter l'aiguille
36	Aiguillés de préférence
38	Hors sujet, mais première musicale
39	Élément d'un patchwork
41	Il vaut mieux l'avoir experte
42	Outil essentiel pour la réalisation
45	Panneau composé de blocs tous différents
46	Sans motif
49	Outillage circulaire indispensable pour quilter
50	Lieu de rencontre de patchworkeuses
51	Pour tracer droit
55	Ils sont nombreux et serrés
56	Après c'est terminé
58	Prises avec le mettre à ruban
59	Peuvent être chaudes ou froides
62	Couper dans les arrondis
64	L'objet de cette grille
65	Bande étroite de tissus mise en périphérie
66	Suivre le motif après assemblage
67	Copier un motif
68	A faire pour orner
69	Accorder les couleurs

12	Garnissage en fibre ou en flocons.
13	Spécialité de Saint Etienne
15	Il fait le tour du gabarit
16	Technique utilisée dans les églises
18	L'ivrogne a du mal à suivre le sien
19	Matière de base variée
21	Technique donnant du relief
23	Regrouper les pièces
25	Dessin du projet
26	Peut se faire à la machine
29	Gabarit
30	Longues pièces de tissu
31	Ce loisir l'est par définition
32	A beurre pour le trapunto
35	On y met souvent son cœur
37	Il vaut mieux les avoir claires que vagues.
38	Largeur et longueur
39	Dans les doigts, elles sont douloureuses
40	A faire avant de quilter
43	Formes de référence
44	Le patch fou
47	Ligne d'oies
48	Assemblage de préparation
50	Matière des tissus
52	Attacher avant de piquer
53	On les prend chez le marchand
54	Spécialité française qui donne du relief.
57	Le patchwork en utilise de nombreuses
59	Assemblage formant un motif de base
60	Met le tissu par dessus
61	Positionner avec précision
63	Marque d'ajustage