

Notre virée à Madrid

Dimanche 08/03/20

La veille avant de partir, notre pharmacien a pu me fournir un flacon de gel hydroalcoolique et nous en ferons un usage régulier tout au long de notre séjour. Dans les transports, l'hôtel, les restaurants, les musées, . . .

Départ vers 12h pour Vatry. On laisse la voiture sur le parking gratuit.

Le vol de 13h55 est à l'heure. Les bagages à main sont déposés au pied de l'avion, un CRJ-1000 de chez Bombardier. Ils voyageront en soute, une sympathique façon de gagner du temps pour l'installation de la centaine de passagers.

Temps nuageux jusqu'au passage des Pyrénées et atterrissage à 15h55. Après 10 minutes de roulage et de visite des infrastructures de l'aéroport, l'avion s'immobilise à l'heure prévue. Un peu d'attente, puis après récupération des valises un bus nous transporte au terminal « T4 ».

Il nous faut trouver la sortie qui nous mènera au métro . . . mais l'aérogare est immense ! Enfin une lettre « M » retient notre attention, nous la suivons. Un métro automatique intérieur à l'aéroport nous mène au terminal « T4S » où on nous fait comprendre qu'il nous faut retourner d'où nous venons !

On finit par trouver le bon fléchage qui, par un méandre de couloirs, escalators et ascenseurs nous mène au départ de la ligne 8.

Plus qu'à suivre l'itinéraire préparé par Françoise.

D'abord se munir des titres de transport : Menu en français, choisir sa destination et le nombre de personnes et hop une carte rechargeable pour nous deux !

Ligne 8 jusqu'au terminus, « *Nuevos Ministerios* »

De là, ligne 10, direction la station « *Tribunal* » pour prendre la ligne 1 et sortir à la station « *Anton Martin* » à quelques pas de notre hôtel, le « *Cervelo* » au 43 de la « *Calle de Atocha* ».

Au premier coup d'œil, nous avons choisi le bon hôtel, tout est propre. La chambre donne sur la rue, mais le double vitrage, les volets en bois intérieurs et de gros rideaux épais nous isoleront correctement des bruits éventuels de la rue.

Rapidement installés, nous partons découvrir la ville proche. Mais là, Françoise a tout prévu : à chaque jour sa petite fiche avec les curiosités à voir et son plan avec le parcours fléché.

1/ « *Plaza Mayor* » (statue du roi Philippe III, peintures murales de la « *Casa de la Panaderia* » – signes du zodiaque) Belle architecture de cette place entièrement piétonne complètement ceinturée d'édifices.

2/ Direction la « *Plaza Callao* » et apercevoir au passage le « *Convento de las Descalzas Reales* ». Sa visite n'a pas été mise au programme des autres jours, celle-ci ne se faisant qu'avec un guide et en espagnol ou anglais. Au final nous sommes passés à côté sans le voir, nous avons pourtant cherché !

3/ « *Plaza Puerta Del Sol* » (bureau de poste royal, statue de Carlos III et de l'Ours et de l'arbousier). Place très animée et superbe ambiance nocturne générale.

4/ « *Plaza Santa Anna* » (le vieux café de la « *Cerveceria Alemana* », la façade en bois sculpté de la « *Cerveceria Santa Anna* », et la façade d'Azulejos de la « *Villa rosa* ») Petite place arborée très sympathique, en plus à 2 pas de notre hôtel.

L'heure a bien tourné, il est temps d'aller manger. Nous étions passés par le « *Mercado de San Miguel* », où comme ce que nous avons découvert à Lisbonne, il est possible d'acheter ses mets dans les boutiques et des tables positionnées en partie centrale attendent les convives, mais c'était noir

de monde. On revient un peu sur nos pas, direction la « *Taberna Alhambra* ». Françoise se régale d'une belle entrecôte accompagnée de frites alors que je me délecte de porc aux oignons grillés. Pour une première expérience de nourriture espagnole, c'est un succès et en plus dans une ambiance animée et joyeuse!

Lundi 09/03/20

Debout vers 8h, petit déjeuner à 8h30, à 9h15 nous sommes prêts pour le programme de la journée.

1/ Direction le musée du Prado. Température matinale fraîche, mais le soleil nous accompagne. Nous arrivons au musée un bon quart d'heure avant l'ouverture et oh surprise très peu de queue. Une fois les tickets en poche, direction l'entrée latérale pour quelques minutes d'attente agrémentées d'un guitariste qui essaye de profiter de la présence des touristes pour vendre ses CD. Passage au vestiaire pour y déposer vêtements et sacs, mais ce n'est qu'une fois passés les sas de contrôle que l'on découvre que les photos sont interdites, l'appareil prendra l'air. Pour la visite on se munit d'un plan ce qui nous permettra de ne pas se perdre dans l'immensité du musée et de cibler les œuvres que Françoise avait pris soin de repérer. Il n'y a pas un afflux de touristes énorme et les salles du musée étant vastes, la visite est fort agréable.

2/ Après 2h de visite direction le jardin botanique. Entrées payantes 4€ mais vu l'immensité des lieux c'est compréhensible. La végétation est encore largement en sommeil, mais de magnifiques camélias ont les faveurs des quelques promeneurs. Dans un coin un parterre de tulipes semble être en avance par rapport aux autres variétés et c'est après avoir fait un rapide tour dans les allées principales que nous gagnons la sortie.

3/ Nous avons bien déjeuné ce matin, le restaurant attendra encore un peu. Direction l'immense parc « *Buen Retiro* ». Nous y verrons successivement le « *Palacio de Cristal* » avec son architecture toute métallique et d'innombrables verrières, le « *Palacio de Velasquez* » couvert d'azulejos (une exposition temporaire y a lieu, mais après le Prado. . .) et enfin son immense bassin envahi par les familles venues y passer quelques instants en barque.

4/ Pour manger direction la « *Condumios Taberna* » restaurant tout proche de la sortie du parc. Pour limiter les surprises culinaires, nous choisissons le menu du jour. Il y a au choix 2 entrées suivies de deux plats. Nous sommes là pour découvrir la cuisine locale, le serveur a vite compris que nous allions goûter à tout. Nous nous partagerons en entrée des artichauts et une omelette (délicieuse, certainement aux champignons). Pour les plats suivants, ce sera paëlla (décorticage à la fourchette et au couteau faute de rince doigts) et rôti de thon accompagné de pommes de terres. Tout était très bon. (2x15€)

5/ Nous quittons le resto à 14h30. Munis du plan, nous nous dirigeons vers la « *Plaza de Cibeles* ». Nous avons prévu de monter au mirador du « *Palacio de Cibeles* », mais oup's c'est le jour de fermeture ! On prend le temps de faire tout le tour de la place permettant ainsi d'admirer les bâtiments l'entourant et la magnifique sculpture centrale.

6/ La suite du programme, après avoir déambulé sur la « *Gran Via* » et admiré immeubles et gratte-ciels, nous emmène dans les ruelles du quartier de « *Chueca* ». Notre promenade nous mènera devant le musée du Romantisme, mais la visite n'est pas prévue. Nous profiterons, sur le chemin du retour, d'une terrasse ensoleillée et animée pour boire une petite bière et reposer nos jambes des kilomètres parcourus.

Une douche à l'hôtel et quelques instants de détente nous permettrons d'attendre l'heure du repas du soir. Armés du guide du Routard ainsi que de la pré-liste établie par Françoise nous

jetterons notre dévolu sur le « *Cerveceria Cervantes, plaza del Jesus* ». Comme hier soir, moitié bar, moitié resto avec la même ambiance très animée, le tout dans une décoration de peintures montrant des bons vivants. Ce soir ce sera assiettes de tapas variés garnis de crevettes, de tranches de saumon et de belles portions de champignons le tout accompagné d'un verre de rosé avant de terminer avec une assiette de fromages.

Mardi 10/03/2020 :

9h30 c'est notre heure pour partir arpenter de nouveau les rues madrilènes. Ce matin direction le quartier de « *La Latina* » pour accéder à la cathédrale « *Nuestra Señora de la Almudena* ».

1/En route passage par la « *Plaza Tirso de Molina* ». Il est encore un peu tôt, du coup un seul fleuriste a déjà installé toutes ses plantes autour de son kiosque. Dans un coin de la place une taverne typique la « *Taberna Tirso de Molina* » décorée de reproductions de peintures de Toulouse Lautrec vaut la peine que l'on s'y arrête quelques instants.

2/ Nous apercevons à quelques pas la « *Plaza Mayor* » que nous n'avions pas pu voir en pleine lumière le jour de notre arrivée. Du coup petite entorse au programme et même si elle est encombrée de véhicules de livraison, l'architecture et les peintures s'offrent pleinement à nous.

3/ De retour sur le trajet initial, 600m plus loin nous découvrons l'église de « *San Pedro El Viejo* » connue pour être la dernière trace du passé médiéval de la ville de part la présence de son clocher tour de style Mudéjare. L'intérieur est richement décoré et face à l'entrée se dresse la vierge qui est régulièrement promenée dans les rues du quartier lors de processions religieuses.

Une fois sortis de l'édifice nous grimpons par la « *Plaza de la Paja* » entièrement piétonne et qui offre une cour de récréation toute trouvée pour les élèves de l'école contigüe à la chapelle de l'Évêque « *Capilla del Obispo* ».

Tout au long de nos promenades dans les ruelles de Madrid, nous avons été étonnés par le nombre de petits magasins spécialisé dans la vente de produits spécifiques. L'un ne vendait que des espadrilles, un autre que des chaussures aux motifs très colorés, un autre que des articles en corde, un autre que des fleurs dans des pots garnissant des chaussures,

4/ Une dernière petite rue et nous débouchons sur la « *Calle de Bailén* » longeant la cathédrale « *Santa Maria la Real de la Almudena* » et le « *Palacio Real* »

La crypte de la cathédrale est grandiose et les explications de l'audio-guide sont les bienvenues. À voir la taille des piliers on imagine le poids de l'édifice qu'ils supportent. La décoration est sobre mais c'est splendide à voir. Sur le côté droit, la vierge à la fleur de lys « *Nuestra señora de la Flor de Lys* » nous attire de son regard

L'intérieur de la cathédrale est tout aussi majestueux. L'immensité de l'édifice est vraiment impressionnant. La fresque de peintures religieuses, les vitraux, la décoration des voutes tout en couleurs, la coupole qui se perche à une hauteur vertigineuse, l'hôtel dédié à la vierge font de cet édifice un élément architectural de la ville à ne pas manquer.

5/ Notre matinée se poursuit tout naturellement par la visite de l'ancienne résidence des rois d'Espagne, le « *Palacio Real* ». Ce n'est pas encore la grande affluence des touristes et la file d'attente en plein soleil n'est pas trop dure à supporter. Après la crypte de la cathédrale le changement de décoration est radical, palais royal oblige ! Grands escaliers, salons luxueux, chapelle privée aussi grande qu'une église, décorations extraordinaires, tout est à la démesure des pouvoirs royaux de l'époque. Toute cette opulence est certes immorale mais le travail des artisans de l'époque est formidable c'est beau à voir.

6/ Il est 13h passé il faut songer à se restaurer. Pas de souci Françoise avait déjà repéré l'adresse d'un resto tout proche qui devrait nous satisfaire. Après avoir traversé la « *Plaza De Oriente* » où trône Philippe IV sur son cheval, l'« *El molette Taberna, 4 cala de Bola* », est vite trouvée. Petit resto avec quelques tables en mezzanine, une magnifique fresque colorée décore l'un des murs et donne des idées de peinture à Françoise pour son retour en France. L'endroit est cosy, le repas en tête à tête va être sympa, juste faire attention à la poutre avant de s'installer à table, en partant il aurait fallu qui j'y pense aussi ! La pause déjeuner est un délice, bon et fin. Nous nous partageons une salade de pommes de terre au saumon et une assiette de crevettes sauce à l'ail le tout accompagné d'un verre de vin blanc, du « *Terra blanca* ». Un café en conclusion, nous étions sur pieds pour la suite de la journée.

7/ Direction le « *Parque de la Montana* ». Sur une esplanade a été installé un authentique temple égyptien, le « *Templo de Debode* » offert à la ville de Madrid par l'Égypte en reconnaissance de l'aide apportée dans la sauvegarde des temples lors de la mise en eau du barrage d'Assouan. Vu la petitesse du temple, le nombre de visiteurs est contingenté, avec un ordre bien précis pour découvrir chacune des pièces et les ornements encore bien visibles sur les parois intérieures.

Le programme de la journée est déjà bien avancé et c'est avec plaisir qu'un coin de pelouse ombragée nous accueille pour quelques instants de repos bien mérités !

8/ Direction le quartier de « *Malasana* » et la « *Plaza Dos de Mayo* ». Si les températures matinales sont fraîches il ne fait pas froid en cette fin d'après midi. On profite d'un café de la place pour s'y désaltérer tout en profitant de la joyeuse ambiance du jardin d'enfants. Au centre de la place est érigée une statue à la gloire de 2 officiers espagnols s'étant révoltés contre les troupes napoléoniennes. Chose cocasse, un petit malin avait positionné une canette de bière dans la main levée de l'un d'eux !

9/ On repart vers le sud, quartier de « *Chueca* » en prenant le temps de regarder une des plus anciennes pharmacies de la ville « *Farmacia Juan 28 calle Ferrer* », malheureusement copieusement tagguée.

Sur le retour nous apprécions toujours autant ces petites rues bordées d'immeubles aux balcons en fer forgé vitrés où malgré leur peu de largeur s'y trouve une rangée d'arbres qui en été doit apporter un ombrage salutaire.

Comme la veille le retour à l'hôtel sera l'occasion d'une bonne douche en attendant de ressortir pour le resto du soir. Petit tour sur les chaînes de télévision, mais aucune en français. Nous nous informons tant bien que mal sur l'évolution du Coronavirus via les mails avec les filles et les réseaux sociaux sur nos téléphones.

Nous choisirons un resto tout proche de l'hôtel, le « *Los Chanquetes* ». Côté café il y a un peu de monde, côté resto un seul client, un habitué apparemment, est déjà attablé. Une table près de la fenêtre avec nappe et serviettes en tissus à carreaux rouges et blancs fera l'affaire. Les plats sont corrects, mais le tout est basique, sans grande recherche dans la préparation et la présentation. Pour 12,50€ chacun, Françoise prendra une salade mixte, de l'espadon grillé suivi d'une glace à la fraise et pour moi une salade russe, un plat de morue à la tomate puis une tarte aux 2 chocolats.

Mercredi 11/03/2020 :

Journée dédiée aux musées.

Nous commençons à bien connaître le quartier et pas besoin de plan pour rejoindre la place du marché aux fleurs la « *Plaza Tirso de Milona* ». Nous repassons devant la « *Taberna Tirso de Molina* » et ses peintures de Toulouse Lautrec.

1/ Direction le sud par la « *Calla del Meson de Paredes* » Comme les jours précédents, des ouvriers municipaux équipés de lances haute pression nettoient chaussée et trottoirs apportant du coup un peu d'humidité aux arbres bordant cette rue aux immeubles typiques. Peut-être aurait-il fallu que nous osions pousser une porte d'entrée afin de découvrir une des « *Corralas* », ces patios intérieurs d'immeubles organisés en Familistère.

2/ Nous bifurquons rue « *Cale del Sombrarete* » en direction du « *Mercato de San Fernando* » Au passage nous admirons un immense cadran solaire peint sur le mur aveugle d'un immeuble. Il est 11h, mais le marché ne semble pas très actif, est-il ouvert, personne n'y rentre ou n'en sort, nous poursuivons. Nous arrivons devant « *La Tabacalera* » le « *Centro national de Artes Visuales* » et ses murs recouverts par les couleurs vives de tags qui se chevauchent les uns les autres. Pour l'heure ce lieu culturel est fermé.

3/ Arrivés sur la « *Plaza Glorieta Embajadores* » direction notre premier musée. Mais avant cela passage par la « *Calle del Dr Fourquet* » où le Street art vient magnifiquement décorer le mur d'un parc associatif « *L'Esta es un Plaza* ».

4/ Il est 11h45 quand nous arrivons au « *Centro de Arte Reina Sofia* », musée incontournable de l'art contemporain. Vu l'horaire peu de gens aux caisses et nous n'hésitons pas à nous munir d'audio-guides pour nous aiguiller dans notre visite. Françoise avait déjà repéré les peintres à ne pas louper : Goya, Picasso, Miro, Dali, . . . L'audio-guide permet d'aller à l'essentiel de chaque œuvre commentée et d'en saisir le contenu . . . du point de vue de l'artiste ! Certaines resteront hermétiques à notre analyse. Une déception malgré tout en ce qui concerne la pièce maîtresse du musée, à savoir « *Guernica de Picasso* ». Les explications données sont très succinctes et on n'apprend rien de particulier sur la signification des éléments composant cette immense toile chargée de symboles historiques. La sortie du musée se fait par la « *Plaza de Juan Goytisolo* » où se dresse une réplique de la sculpture d'Alberto qui ornait le pavillon de l'Espagne républicaine à l'exposition universelle de Paris en 1937. (*Le peuple espagnol possède un chemin qui conduit à une étoile*)

5/ Pour manger, direction la « *Calla de Santa Isabel* », sur l'arrière du musée où au bout d'une petite dizaine de mètres se trouve le « *Lacaña* ». Ce restaurant est connu pour ses tapas, mais nous choisissons « *Menu del dia* » qui comme les jours précédents propose 2 entrées et 2 plats. Pour 14€ chacun aujourd'hui : salade verte avec thon, tomate et œuf ; soupe de chipirons avec riz et haricots rouges agrémentée d'avocat. Ensuite poulet rôti avec gratin de pommes de terre ; beignets de morue et purée d'haricots rouges le tout accompagné d'eau plate et conclu par un café.

6/ Nous sortons de table il est 15h15, dehors il fait beau et chaud. Nous profitons de la proximité de la gare pour nous y rendre et s'y repérer vu que le lendemain nous avons prévu, enfin Françoise a prévu de nous emmener à « *Aranjuez* » au sud de Madrid. Nous essayons tant bien que mal de trouver des horaires, se familiariser avec les caisses automatiques, mais sans grand succès pour au final, en insistant quelque peu, repérer un guichet dédié à cette ligne ferroviaire. Nous n'allions pas quitter cette immense gare sans passer par le jardin tropical installé au centre de l'ancien bâtiment des voyageurs. Ne pouvant déambuler dans les allées pour cause d'entretien, nous en ferons le tour. Un lieu surprenant de calme et de fraîcheur à quelques pas de l'activité du reste de la gare.

7/Direction le « *Museo Nacional Thyssen Bornemisza* ». Nous ne prendrons pas le chemin le plus court mais profiterons de détours par quelques rues pour admirer encore quelques façades d'immeubles. Nous trouvons sans difficulté l'entrée du musée. Comme pour les musées précédents après une fouille minutieuse, passage par le vestiaire et nous nous équipons d'audio-guides. La

collection permanente offre à nos regards une sublime collection. Elle couvre un large spectre historique, du XV^e au XX^e rassemblant des peintres européens et américains dont Caravage, Rembrandt, Renoir, Manet, Kandinsky, Dali, etc..... . Une visite très enrichissante.

8/ Après un bref retour à l'hôtel, direction la « *Plaza de Santa Anna* » et le restaurant « *Le Lateral* ». Pour commencer des « *Tapas* » : tartines de pain grillé avec les unes de la marmelade de tomate, d'autres des lamelles de champignons et du provolone râpé, ou encore de la mozzarella et des lamelles de chou rouge le tout agrémenté d'une crème de betterave rouge. En plat nous avons pris, pour l'un des boulettes de viande accompagnées de purée et sauce tomate, pour l'autre des petites cuisses de poulet avec une sauce piquante accompagnées de lamelles d'oignon. Nous terminons le repas par de rafraichissants desserts. Encore une soirée où nous nous sommes régalez !

Jeudi 12/03/2020 :

1/ Pour cette dernière journée ce sera direction « *Aranjuez* » à 50km au sud de Madrid. La gare ne grouille pas de monde et c'est sans difficulté que nous nous munissons de nos billets aller-retour, sans avoir été gentiment repris par le guichetier sur notre prononciation du nom de notre destination !

Avec un train toutes les 15min l'attente sur le quai n'est que de quelques minutes. Voyage sans problème de ¾ d'heure avec quelques arrêts dans les gares de banlieue. Zones industrielles suivies de quelques champs de céréales entrecoupés d'oliveraies, mais aussi beaucoup de zones désertiques.

Nous sommes une dizaine de personnes à descendre au terminus mais les seuls touristes. Un petit kilomètre nous sépare du « *Palacio Real* » objet de notre visite du jour.

2/ La balade à pied en ce milieu de matinée est très agréable. En arrivant ce qui surprend c'est l'immensité de la place qui s'offre au regard devant la façade écrasée de soleil du palais. Longeant cette place un bâtiment d'un étage sur arcades, s'étend sur près de 200m de long augmentant cette idée d'immensité. Nous sommes quand même surpris par le manque de monde et nous apprendrons, par un bref passage à l'Office de Tourisme, que le palais est fermé.

3/ Les jardins longeant le Tage restent accessibles. Après être passés par le jardin des Parterres jouxtant le palais et décoré de sculptures et fontaines (sans eau), direction le jardin de l'Isle où toutes les allées sont bordées de buis. Quelques paons en liberté apportent un peu de vie en ces lieux désertés, si ce n'est un employé juché sur son tracteur entretenant les parterres couverts d'une maigre pelouse à l'ombrage des platanes.

4/ Après une virée de plus de 2km retour sur l'immense place devant le Palais, point de départ du petit train touristique, le « *Chiquitrén* ». Départ prévu dans 5 minutes, pas de problème pour y trouver de la place nous serons les 2 seuls voyageurs. Cerise sur le gâteau les commentaires seront tous doublés en français pour une balade de ¾ d'heure qui nous emmènera dans les rues de la ville puis dans l'immense parc de « *La casa Del Labrador* », relais de chasse et lieu de fêtes de la royauté. Une agréable et reposante façon de découvrir ces lieux baignés de soleil.

5/ De retour, muni du guide du Routard, direction la « *Taberna-Meson La Venta* », un bar-resto comme nous avons l'habitude de choisir. Quelques clients y sont déjà installés. Une adresse à recommander où nous avons le souvenir d'avoir passé un agréable moment.

6/ Retour au centre ville. Nous y croisons quelques passants mais c'est vraiment calme. Le milieu de l'après midi approche et la visite d'Aranjuez étant terminée : direction la gare. Encore moins de monde que ce matin. Le train de banlieue est à quai et les banquettes libres ne manquant pas nous pouvons choisir à notre guise celles qui nous conviennent. Même durée de voyage que le

matin, une fois arrivés à la gare d'Atocha un petit quart d'heure de marche pour monter jusqu'à l'hôtel. Nous avons largement le temps de passer par la salle de bains et de commencer nos valises pour le départ du lendemain.

7/ Une fois prêts, direction la « *Plaza de Santa Anna* », un lieu que nous apprécions et pour nous remettre de cette chaude journée de marche une sangria sera la bienvenue. Les verres sont de belle taille, mais ça se boit tout seul.

8/ Dernière soirée à Madrid. Après un petit tour dans le quartier, après avoir pris le temps de nous arrêter dans une pâtisserie et y acheter une boîte de « *Turrone* », nous choisissons un restaurant un peu plus chic sans tomber dans des excès financiers que l'on ne saurait apprécier. Le « *Vi Cool* » et son menu dégustation tapas à 25€ retient notre attention. Intérieur moderne et très confortable, nous serons aux petits soins du serveur, le restaurant est tout entier pour nous, un repas en toute intimité. Une fin de séjour qui se termine sur une très bonne note gastronomique. Je m'étais promis qu'en sortant je photographierai le menu sur la terrasse, mais oup's !

Vendredi 13/03/2020 :

Nous déjeunons une petite ½ heure plus tôt qu'à l'habitude mais le décollage de l'avion étant prévu pour 11h15 en quittant l'hôtel pour 9h au plus tard nous avons le temps. La station de métro est vite là, et la billetterie automatique en français nous permet de recharger tout aussi aisément qu'à notre arrivée, notre titre de transport familial.

Les métros s'enchaînent sans trop de retard et nous retrouvons vers 10h l'immense aéroport de l'aéroport. Pas de bagage à enregistrer ce qui permet de passer directement par les contrôles. Comme il nous reste du temps devant nous, nous nous posons pour déguster un café dans l'un des nombreux bars. Notre porte d'embarquement se trouve à l'extrémité, du coup près de 300m de marche nous laisse le temps d'admirer par les grandes baies vitrées le va et vient des avions.

Un vol de retour sans problème, le nez collé au hublot pratiquement d'un bout à l'autre du voyage. Magnifique vue sur les Alpes, puis c'est le passage au dessus des lacs de la forêt d'Orient au nord de Troyes, le lac du Der se profile à l'horizon, suivi de Vitry-le-François, la carrière de la cimenterie de Couvrot avec la Marne qui en cette période de crue inonde nombre de champs tout au long de son cours. Là bas 2 silos se profilent à l'horizon, Nuisement et Coolus avec un peu de chance, et c'est le moment de l'atterrissage après avoir observé une dernière fois les nombreuses éoliennes.

Descendus parmi les premiers passagers, nous sommes les premiers à récupérer nos valises. Le vol a même un peu d'avance, car prévu à 13h25, c'est l'heure où nous sortons de l'aéroport et à 14h nous étions chez nous.

Un beau voyage. On envisage de retourner en Espagne un de ces jours pour une quinzaine de jours et de faire un périple en voiture de location.